

Desenhe seu trajeto:

visualização de dados sobre o uso do espaço e a participação de usuários no projeto de sinalização da Universidade Federal do Espírito Santo

Mauro Pinheiro, Dr.

Ricardo Esteves Gomes, MSc.

Matheus Rocha de Souza Ramos

**Pro
Design
Ufes**



©IDI 2015

2013

demanda de uma nova sinalização para a Ufes



Desenhe seu trajeto: visualização de dados sobre o uso do espaço e a participação de usuários no projeto de sinalização da Universidade Federal do Espírito Santo

ufes

campus de Goiabeiras

fundado em 1954

concentra a maior parte dos cursos de graduação, mestrado e doutorado, seus centros de ensino, laboratórios de pesquisa e projetos de extensão

creche infantil

escola de ensino médio

restaurante universitário

três galerias de arte

um cinema

um teatro



ufes

campus de Goiabeiras

biblioteca central e diversas bibliotecas setoriais

ginásio de esportes, parque aquático, academia de ginástica e musculação, área para prática de arco e flecha e outros equipamentos esportivos.
rádio universitária

centro de línguas

agências bancárias

observatório astronômico e planetário



área total
1.567.545 m²

circulação diária
22 mil pessoas



sinalização atual



Desenhe seu trajeto: visualização de dados sobre o uso do espaço e a participação de usuários no projeto de sinalização da Universidade Federal do Espírito Santo

ProDesignUfes

programa de extensão
laboratório de projetos
pesquisa em design



diagrama ontológico do design

Gui Bonsiepe



*acoplamento desses três campos se dá pela interface
o domínio do design é o domínio da interface*

ação pretendida: deslocar-se na ufes

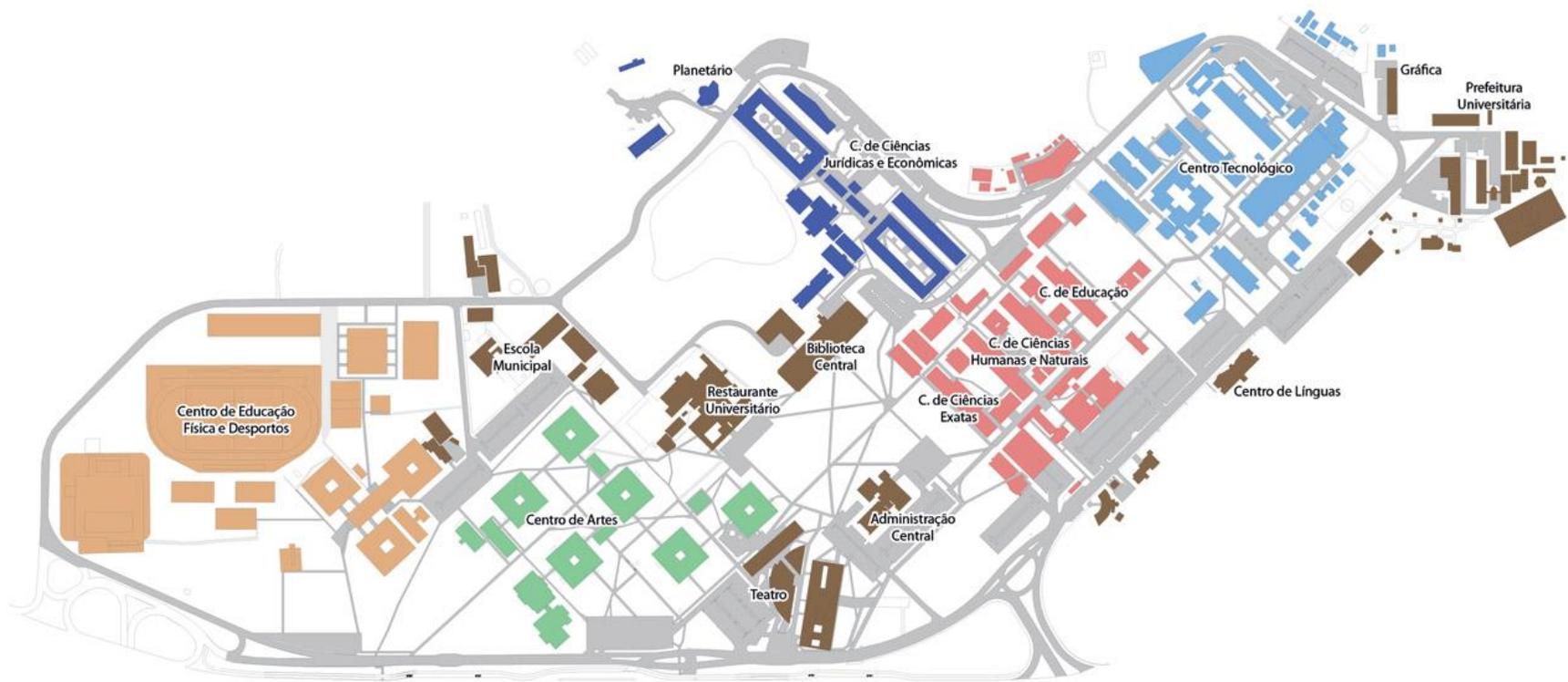
interface: sistema de sinalização



ocupação desigual do espaço

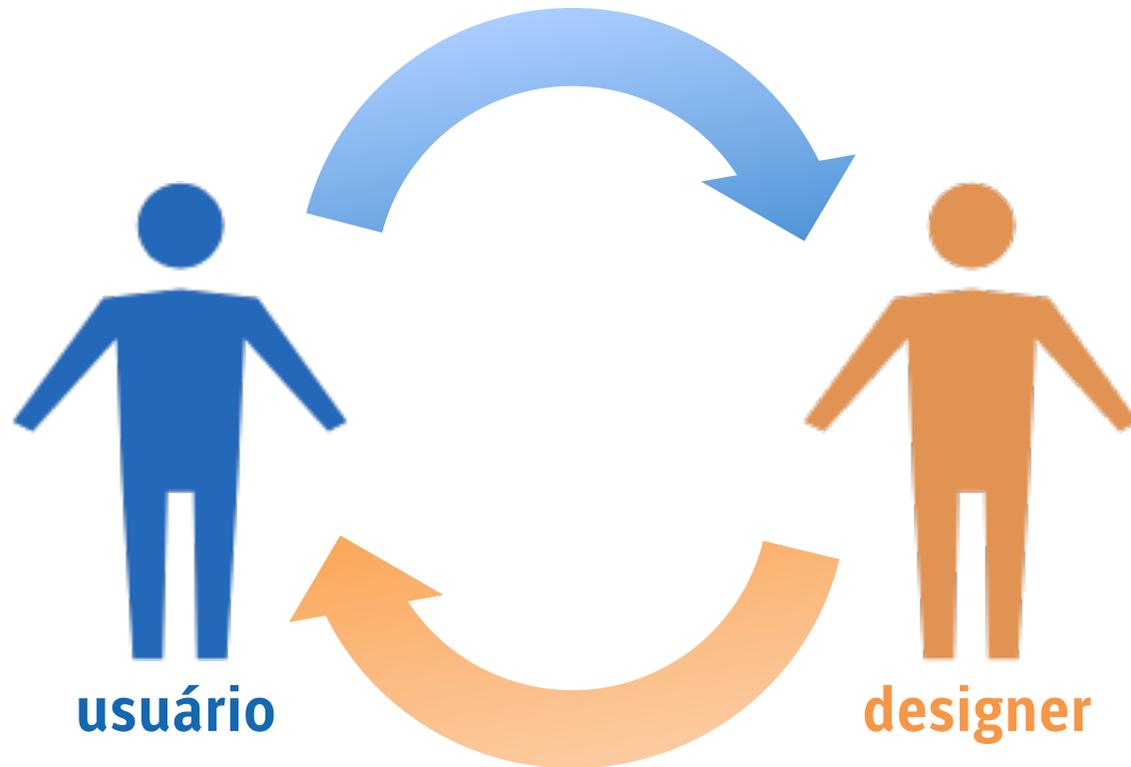
diversidade arquitetônico-urbanística

percepções diversas de agrupamento



Desenhe seu trajeto: visualização de dados sobre o uso do espaço e a participação de usuários no projeto de sinalização da Universidade Federal do Espírito Santo

design centrado no usuário



design centrado no usuário

“Design Centrado no Usuário (DCU) é um termo amplo para descrever os **processos de projeto em que os usuários finais influenciam o modo como um projeto toma forma**. É ao mesmo tempo uma filosofia e uma ampla variedade de métodos.”

(ABRAS, MALONEY-KRICHMAR e PREECE, 2004, tradução nossa)



design centrado no usuário

“Há diversas formas através das quais os usuários são envolvidos no DCU, mas o **conceito fundamental é que os usuários se integram no processo de uma maneira ou de outra.**”

(ABRAS, MALONEY-KRICHMAR e PREECE, 2004, tradução nossa)



como a comunidade percebe e utiliza o espaço?

identificar:

terminologias utilizadas
marcos significativos dentro do campus
caminhos mais frequentes
percepção quanto às regiões

para:

estabelecer estratégias de comunicação

definir posicionamento dos elementos de sinalização

questionário

misto, com perguntas de respostas fechadas e abertas
testes-piloto para verificar a eficiência do questionário

50 dias

não sequenciais

501 pessoas

abordadas em diversos pontos
do campus em diferentes
horários

25 min

tempo médio de
aplicação

Projeto de Sinalização da Universidade Federal do Espírito Santo - Questionário 2.2

1. Possui vínculo oficial com a Ufes?

- sim
- não

2. Marque a sua categoria

- aluno
- professor
- funcionário/servidor
- visitante

3. Marque a frequência que melhor define sua visita ao Campus da Ufes em Goiabeiras:

- não costumo vir à Ufes
- no máximo uma vez por mês
- no máximo três vezes por semana
- quatro ou mais vezes por semana

4. Há quanto tempo frequenta o Campus da Ufes em Goiabeiras?

- menos de 6 meses
- entre 6 meses e 2 anos
- entre 2 e 3 anos
- entre 3 e 5 anos
- mais de 5 anos

5. Em qual período do dia costuma frequentar o campus da Ufes?

- manhã
- tarde
- noite

6. Qual meio de transporte utiliza para chegar à Ufes?

- a pé
- carro ou moto
- ônibus
- bicicleta

7. Qual portão de acesso utiliza?

R: _____

8. Cite locais que costuma frequentar na Ufes:

9. Já teve dificuldade em encontrar algo/algum local dentro do Campus de Goiabeiras? O que/qual(is) local(is)? (banheiro, serviço, banco, prédio, etc.)

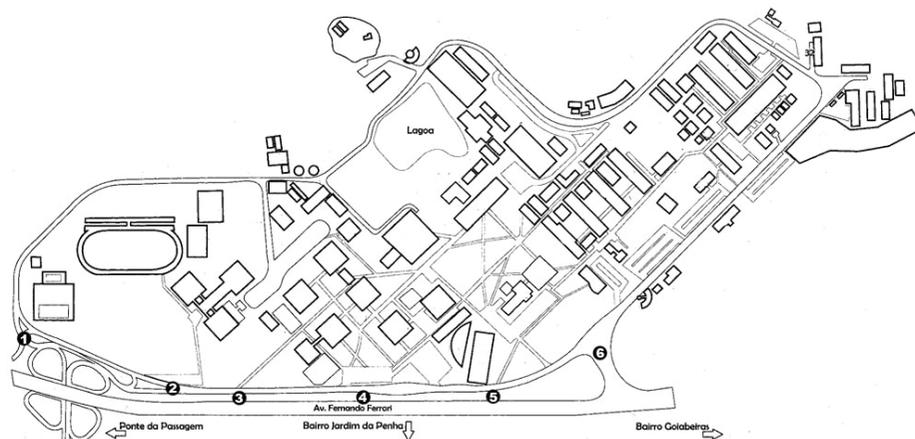
10. Marque os locais de seu conhecimento

- | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Car | <input type="checkbox"/> BC | <input type="checkbox"/> CCJE | <input type="checkbox"/> PU |
| <input type="checkbox"/> CLC | <input type="checkbox"/> RU | <input type="checkbox"/> CEFD | <input type="checkbox"/> Edufes |
| <input type="checkbox"/> CT | <input type="checkbox"/> Casufes | <input type="checkbox"/> Proex | <input type="checkbox"/> Setpes |
| <input type="checkbox"/> CE | <input type="checkbox"/> Emef | <input type="checkbox"/> Prograd | <input type="checkbox"/> IC |
| <input type="checkbox"/> CCE | <input type="checkbox"/> DCE | <input type="checkbox"/> PRPPG | <input type="checkbox"/> Cemuni |
| <input type="checkbox"/> CCHN | <input type="checkbox"/> EU | <input type="checkbox"/> Neaad | |

11. Marque os locais conhecidos

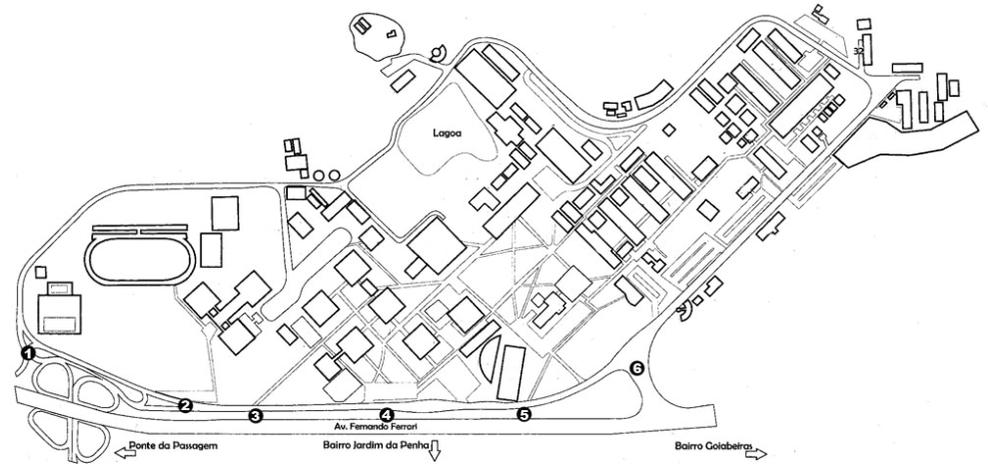
- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Caixa de Assistência à Saúde da Ufes | <input type="checkbox"/> Centro de Artes |
| <input type="checkbox"/> Escola Municipal de Ensino Fundamental | <input type="checkbox"/> Centro de Línguas |
| <input type="checkbox"/> Diretório Central dos Estudantes | <input type="checkbox"/> Centro Tecnológico |
| <input type="checkbox"/> Espaço Universitário | <input type="checkbox"/> Centro de Educação |
| <input type="checkbox"/> Prefeitura Universitária | <input type="checkbox"/> Centro de Ciências Exatas |
| <input type="checkbox"/> Editora Universitária | <input type="checkbox"/> Centro Ciências Humanas e Naturais |
| <input type="checkbox"/> Reitoria | <input type="checkbox"/> Centro Ciências Jurídicas e Econômicas |
| <input type="checkbox"/> Centro de Vivência | <input type="checkbox"/> Centro de Educação Física e Desportos |
| <input type="checkbox"/> Teatro Universitário | <input type="checkbox"/> Pró-Reitoria de Extensão |
| <input type="checkbox"/> Cine Metrôpolis | <input type="checkbox"/> Pró-Reitoria de Graduação |
| <input type="checkbox"/> Planetário | <input type="checkbox"/> Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação |
| <input type="checkbox"/> Banco do Brasil | <input type="checkbox"/> Núcleo de Educação Aberta e a Distância |
| <input type="checkbox"/> Santander | <input type="checkbox"/> Biblioteca Central |
| <input type="checkbox"/> Caixa Econômica Federal | <input type="checkbox"/> Restaurante Universitário |

12. Marque no mapa abaixo (com uma linha contínua partindo de um dos círculos pretos) o trajeto que mais costuma fazer dentro do Campus de Goiabeiras.



a imagem do campus pelos seus próprios usuários

12. Marque no mapa abaixo (com uma linha contínua partindo de um dos círculos pretos) o trajeto que mais costuma fazer dentro do Campus de Goiabeiras.

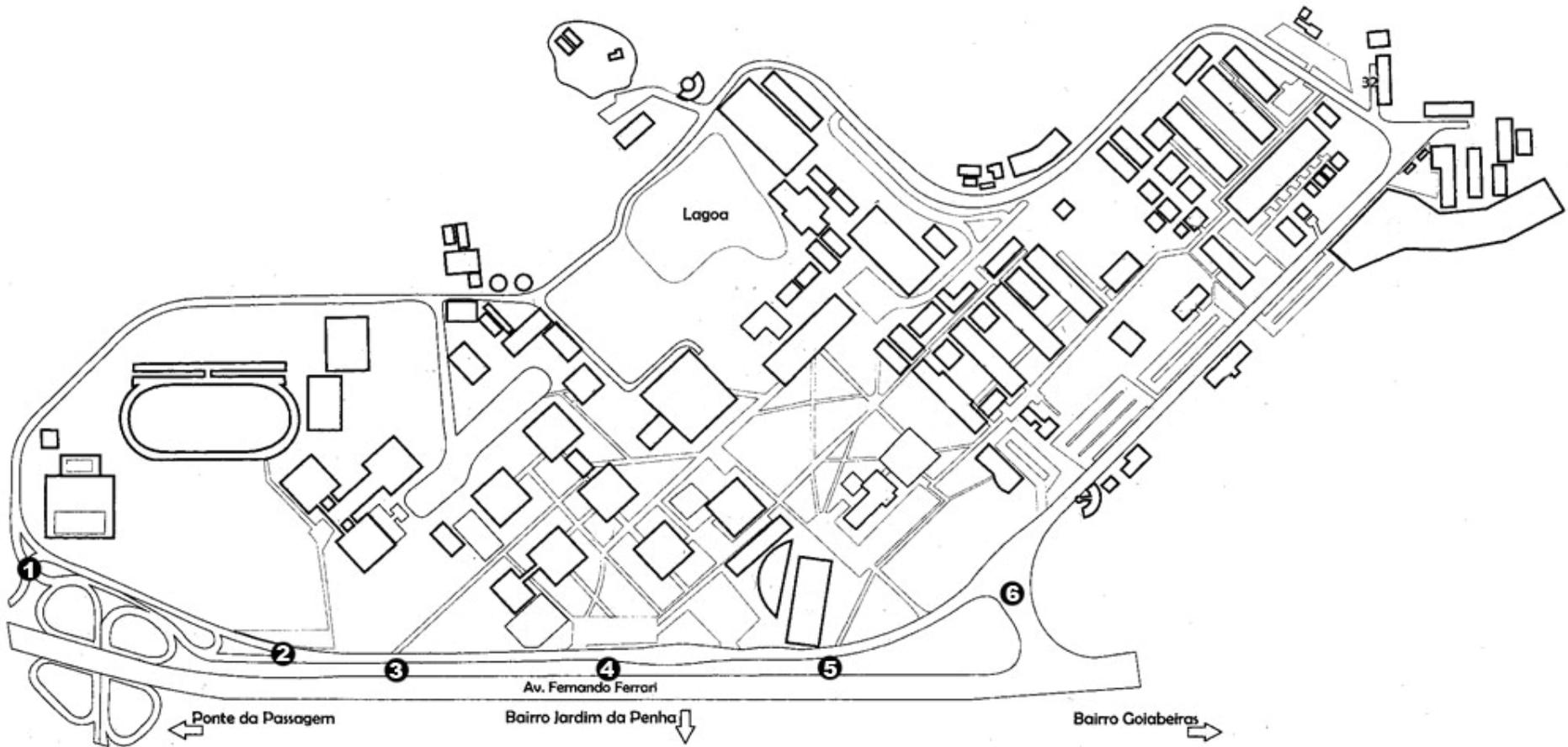


13. Os círculos pretos acima indicam as entradas do campus. Começando da esquerda para direita, como se refere a cada uma delas?

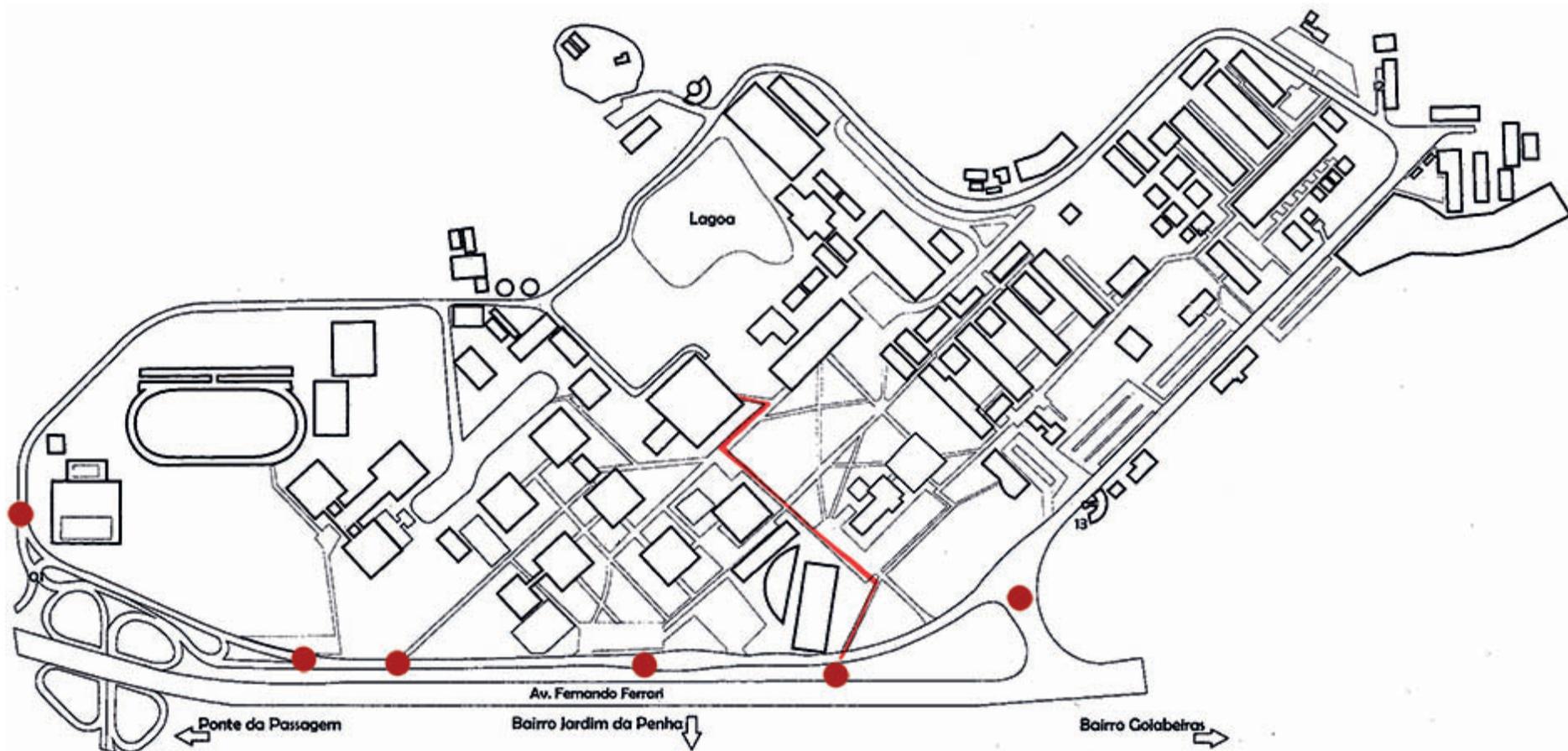
- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

14. Descreva o caminho desenhado anteriormente usando pontos/marcos de referência para tomadas de direção do ponto de partida até o destino. (Ex: entre pelo portão da antiga passarela, siga pelo caminho coberto até a bifurcação. Lá, vire à esquerda e entre no prédio vermelho à direita)

12. Marque no mapa abaixo (com uma linha contínua partindo de um dos círculos pretos) o trajeto que mais costuma fazer dentro do Campus de Goiabeiras.

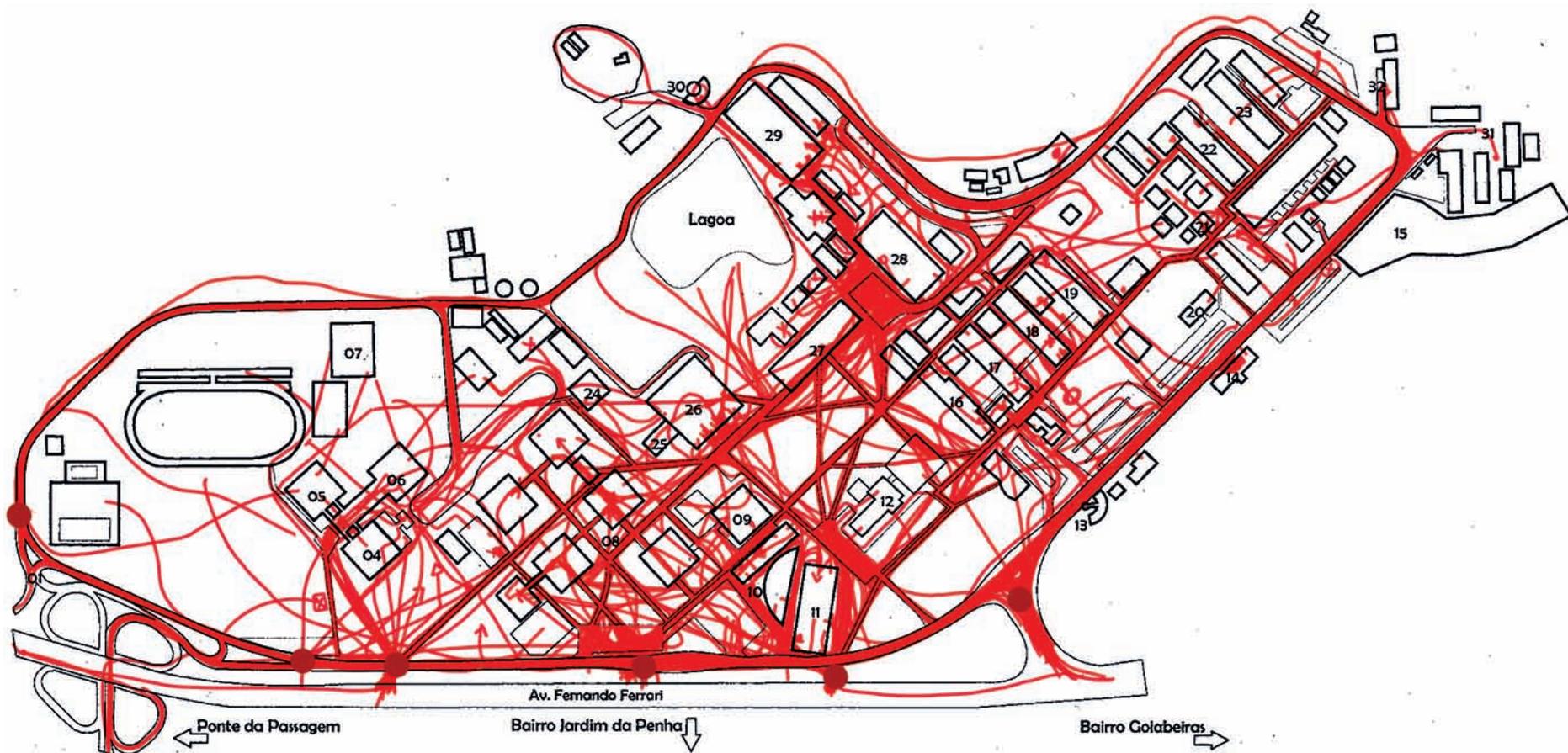


1 caminho

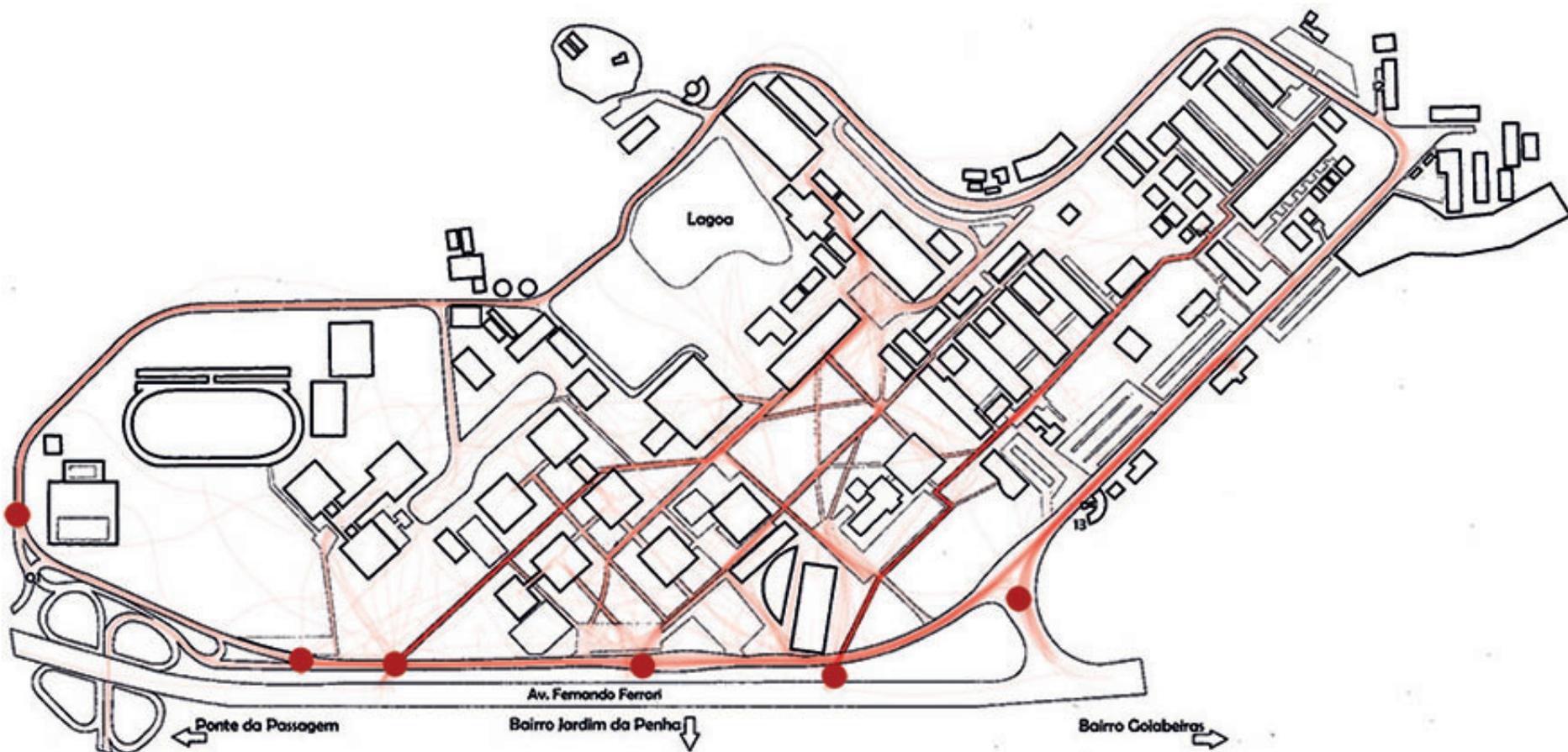


Desenhe seu trajeto: visualização de dados sobre o uso do espaço e a participação de usuários no projeto de sinalização da Universidade Federal do Espírito Santo

501 caminhos sobrepostos



Desenhe seu trajeto: visualização de dados sobre o uso do espaço e a participação de usuários no projeto de sinalização da Universidade Federal do Espírito Santo

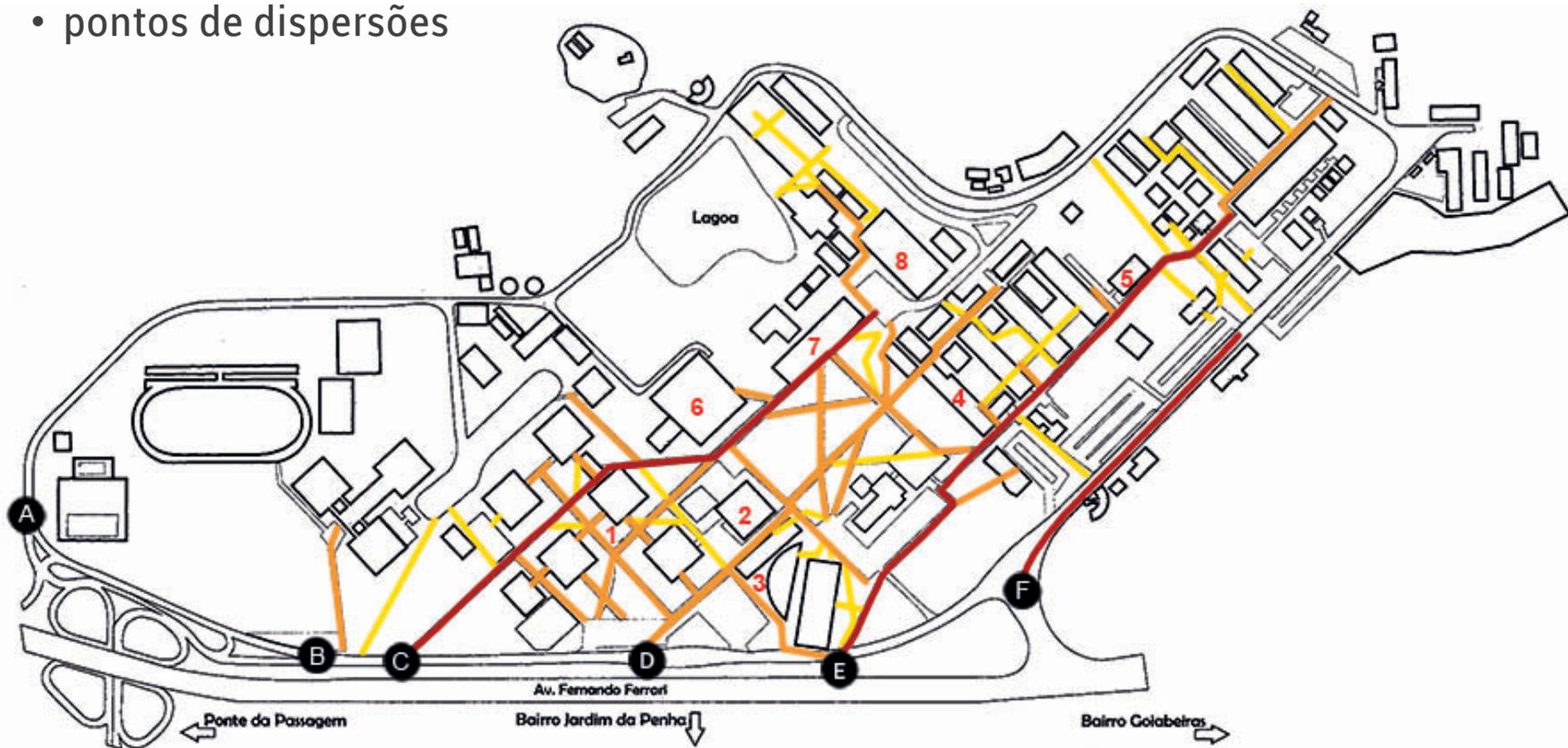


Desenhe seu trajeto: visualização de dados sobre o uso do espaço e a participação de usuários no projeto de sinalização da Universidade Federal do Espírito Santo



Desenhe seu trajeto: visualização de dados sobre o uso do espaço e a participação de usuários no projeto de sinalização da Universidade Federal do Espírito Santo

- “mapa de calor” indica intensidade de fluxo de pessoas
- quatro eixos principais de circulação
- portões de entrada mais utilizados
- pontos de dispersões



as descrições e desenhos dos trajetos mais frequentes, revelaram padrões comportamentais do público da Ufes

a descrição verbal dos trajetos, permitiu identificar os pontos de referência mais reconhecidos bem como os termos utilizados para denominá-los.

confirmamos que a nomenclatura usada pelas pessoas nem sempre reflete a obscura terminologia institucional





a pesquisa foi fundamental para a definição de normas a serem utilizadas na nomenclatura da sinalização, privilegiando a coexistência das terminologias «oficiais» com os termos normalmente utilizados pela comunidade.

os resultados ajudaram a estabelecer as estratégias de comunicação e o posicionamento de elementos de sinalização, privilegiando os eixos principais para orientar o deslocamento entre as regiões



**Pro
Design
Ufes**

obrigado!

contato@prodesignufes.org

mauro.pinheiro@ufes.br

ricardo@outrasfontes.com

matheusrochasr@gmail.com

<http://prodesign.ufes.br>