

4° CIDI | Congresso Internacional de Design da Informação  
 3° InfoDesign | Congresso Nacional de Design da Informação  
 4° CONGIC | Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação  
 3° SMD | Seminário de Metodologia em Design



9 de Setembro | Quarta-feira

08:00	Inscrições   Credenciamento   <i>Hall do Auditório RDC (Edifício RDC)</i>					
09:00	<b>Abertura geral dos eventos</b>   <i>Auditório RDC (Edifício RDC)</i>					
09:30	<b>Palestra Dr. Yuri Engelhardt</b>   <b>Pensamentos sobre gramática visual e gráficos para pessoas e o planeta</b>   <i>Auditório RDC (Edifício RDC)</i>					
10:30	Coffee-break   <i>Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)</i>					
10:30	<b>Lançamento de Livros</b>   <i>Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)</i>					
	<b>Sala 1</b> ( <i>auditório RDC – Edifício RDC</i> )	<b>Sala 2</b> ( <i>auditório CTC – 12º andar - Edifício Cardeal Leme</i> )	<b>Sala 3</b> ( <i>Mini-auditório RDC – Subsolo do Edifício RDC</i> )	<b>Sala 4</b> <i>Espaço Cátedra – Edifício Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio</i>	<b>Sala 5</b> ( <i>Auditório Pe. Anchieta – Edifício Cardeal Leme</i> )	<b>Sala 6</b> ( <i>Auditório Teologia – 11º andar - Edifício Cardeal Leme</i> )
11:00	A Qualitative Investigation of the Impact of Graphical User Interface (GUI) of Color Palettes on Perception [Petrônio Bendito]	Design de informação: estudo de caso sobre o website Design e Cultura [Rodrigo Janz, Maristela Ono] CONGIC	Estratégias de retórica visual para a animação de logotipos e logomarcas [Roberto Tietzmann] CONGIC	A cor associada ao conteúdo: uma abordagem baseada na experiência do usuário [Marcos Souza Filho, Marcos Buccini] CONGIC	A poesia concreta de Wladimir Dias-Pino: escritura e informação [Priscilla Martins] CONGIC	Design da informação na alfabetização política: um projeto gráfico de cartilha [Elaine Fidalgo, Leandro Santos] CONGIC
11:45	Designing a user interface based on the calm technology paradigm and schematic visualization, and its evaluation from a communicability and rhetoric standpoint [Omar Tzec]	A identidade televisiva como objeto de estudo [Raquel Ponte, Lucy Niemeyer]	Design de jogo multimídia: projeto fundamentado em relações filosóficas [David Desiderio, Dorival Campos Ross]	Design informacional e critérios de usabilidade: avaliação do site O Estado de São Paulo digital [Danielle Thomaz, Luis Carlos Paschoarelli, Mileni Gonçalves, Fabrício Pereira]	Sétimo elogio do A/a: movimentos de inscrições no espaço [Rogério Camara]	Um estudo sobre a linguagem visual gráfica nos livros didáticos pernambucanos ao longo das décadas de 1860 e 1990 [Elizabeth Costa, José Fábio Luna, Igor Colares, Solange Coutinho]
12:30	Horário de Almoço					
13:30	<b>Abertura da sessão de pôsteres [display eletrônico]</b>   <i>Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)</i>					
14:00	<b>Palestra Dr. Ruth Emilia Nogueira</b>   <b>Mapas como sistemas de informação espacial, comunicação e tátil</b>   <i>Auditório RDC (Edifício RDC)</i>					
15:00	Coffee-break   <i>Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)</i>					
	<b>Sala 1</b> ( <i>auditório RDC – Edifício RDC</i> )	<b>Sala 2</b> ( <i>auditório CTC – 12º andar - Edifício Cardeal Leme</i> )	<b>Sala 3</b> ( <i>Mini-auditório RDC – Subsolo do Edifício RDC</i> )	<b>Sala 4</b> <i>Espaço Cátedra – Edifício Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio</i>	<b>Sala 5</b> ( <i>Auditório Pe. Anchieta – Edifício Cardeal Leme</i> )	
15:30	Ambient Information Systems [Mauro Pinheiro]	Os signos imagéticos no cinema: de Lumière ao digital [Vera Bungarten, Vera Nojima]	Relações de autoria e alteridade no processo criativo de marcas gráficas: entrevistas com designers [Lúcia Weymar]	A cultura visual paralela: o design do Livro Infantil Para-didático [Elizabeth Costa, Solange Galvão Coutinho]	Design e aplicação do método cultural probes em uma comunidade de Duque de Caxias, Rio de Janeiro [Andrea Judice, Marcelo Judice]	
16:15	Usability inspections by 'experts' [Isabel Adler]	Representando a imagem realista em Orgulho e preconceito na televisão e cinema [Luiz Antonio Coelho]	Proposição de um modelo analítico da tipografia com abordagem semiótica [Daniela Brisolará]	Estudo de categorias textuais e visuais na descrição da relação icônico-fabular de livros de literatura infantil e juvenil: um relato de experiência [Rosana Bines, Erica Rodrigues, Nathalia Cavalcante]	A escola brasileira e o design: uma realidade possível [Maria Lopes, Solange Coutinho]	
17:00	Effects of number of links and number of groups of links on web search performance [Virginia Souto]	O realismo e a tecnologia no cinema de animação [Daniel Pinna, India Martins]	Sistemas semióticos, artefatos cognitivos e Umwelt uma contribuição ao Design da Informação [João Queiroz]	Olhares do Design sobre o livro didático: contribuições para o multiletramento [Jackeline Farbiarz, Romulo Matteoni]	Discurso e Design: Análise do Discurso como método para a pesquisa em Design [Nilton Gamba Junior, Ana Claudia Sodrê, Eliane Garcia Pereira, Erika Simões Duran]	
17:45	Happy Hour ( <i>Local a definir – por adesão</i> )					

## 10 de Setembro | Quinta-feira

Inscrições   Credenciamento   Hall do Auditório RDC (Edifício RDC)					
08:00	Sala 1 (auditório RDC – Edifício RDC)	Sala 2 (auditório CTC – 12º andar - Edifício Cardeal Leme)	Sala 3 (Mini-auditório RDC – Subsolo do Edifício RDC)	Sala 4 Espaço Cátedra – Edifício Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio)	Sala 5 (Auditório Pe. Anchieta – Edifício Cardeal Leme)
09:00	Images with warnings on cigarette packaging in Brasil: communicational aspects [Rosane Zanotti]	Design Vernacular: uma análise quantitativa e qualitativa [Juliana Saladini, Renato Bertão]	Desenvolvendo Personas para o mercado de jogos casuais [Felipe Breyer, Luiz José Souza, Giulia Lins, Vicente Filho, Marco Túlio Caraciolo Ferreira Albuquerque]	Proposta de classificação das funções didáticas de imagens em livros didáticos de ensino de línguas estrangeiras [Rodrigo Paiva, Carla Spinillo]	Como imaginamos o tempo? Um estudo sobre a produção de representações de dimensões temporais de mensagens instrucionais [Tiago Maia]
09:45	Fatores que influenciam o processo de leitura da bula de medicamentos [Patrícia Fujita, Carla Spinillo]	Em busca de uma classificação para os letreiramentos populares [Fátima Finizola, Solange Galvão Coutinho]	Desenvolvimento de Ferramentas Gráficas para Análise de Expressões Faciais [Flávia Brasileiro, Francimar Maciel, Robson Santos, Alessandro Dias]	Usabilidade de um Objeto de Aprendizagem (OA) para o ensino de língua portuguesa do Brasil a estudantes norte-americanos e coreanos [Lúcia Nomiso, Luis Carlos Paschoarelli, David Porcaro, Gabrielle Garner, Daisyane Barreto, Ahram Choi]	Efeitos do leitor: sua participação ativa na expressão e compreensão das formas de representação gráficas de ações [Renata Wanderley, Camila Vasconcelos, Laís Helena]
10:30	Coffee-break   Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)				
10:30	<b>Lançamento de Livros</b>   Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)				
11:00	Sala 1 (auditório RDC – Edifício RDC)	Sala 2 (auditório CTC – 12º andar - Edifício Cardeal Leme)	Sala 3 (Mini-auditório RDC – Subsolo do Edifício RDC)	Sala 4 Espaço Cátedra – Edifício Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio)	Sala 5 (Auditório Pe. Anchieta – Edifício Cardeal Leme)
11:00	Design da informação para documentos públicos: aspectos e considerações relevantes para o desenvolvimento de bulas de medicamentos [Cristiele Scariot] CONGIC	O design na poesia concreta e a poesia concreta no design gráfico [Priscilla Martins] CONGIC	Realidade Virtual e Design: uma aplicação de realidade aumentada como ferramenta potencializadora para o Design [Diego Paires, Celso Guimaraes] CONGIC	Instruções visuais na área de agricultura: um estudo analítico de SPPs sobre o processo de triplíce lavagem de embalagens de agrotóxicos [Kelli Smythe, Alexander Czajkowski] CONGIC	Como comunicar? Texto, imagem ou ambos? [Leandro Santos, Elaine Fidalgo Dino] CONGIC
11:45	The Development of a Validated Medical Icon Library [Wilhelm Steiner, Heimo Müller, Kurt Zatloukal]	Fichas de pesquisa de campo para estudo da tipografia nominativa na arquitetura carioca [Alexandre Saloman, Anna Gouveia, Priscila Farias]	Desafios para o design de informação em ambientes de realidade aumentada [Romero Tori]	Interfaces computacionais de interação comunitária: elementos do espaço híbrido [Denise Santos, Marcelo Tramontano]	Processo de Comunicação: Ícones representativos das Inteligências Múltiplas [Ana Lucia Zandomeneghi]
12:30	Horário de Almoço				
13:30	<b>Sessão de pôsteres [display eletrônico]</b>   Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)				
14:00	<b>Palestra Dr. Luciano Meira   A questão do sentido em design da informação: uma abordagem cognitiva de inspiração pragmatista</b>   Auditório RDC (Edifício RDC)				
15:00	Coffee-break   Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)				
15:30	Sala 1 (auditório RDC – Edifício RDC)	Sala 2 (auditório CTC – 12º andar - Edifício Cardeal Leme)	Sala 3 (Mini-auditório RDC – Subsolo do Edifício RDC)	Sala 4 Espaço Cátedra – Edifício Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio)	Sala 5 (Auditório Pe. Anchieta – Edifício Cardeal Leme)
15:30	Arquitetura de Informação e Governo Eletrônico: Diálogo Cidadãos-Estado via Internet - Algumas Conclusões [Luiz Agner]	Pinart e Balonchard, Fundidores de Tipo no Rio de Janeiro Oitocentista [Edna Lucia Lima]	collectable: uma Interface Natural para Coleções de Música [André Maximo, Maria Paula Reis, Luiz Velho]	O uso de tecnologia móvel em espaços abertos: um estudo sobre guias culturais móveis [Heloisa Candello, Vania Ulbricht]	As imagens dinâmicas dos manuais de produtos eletroeletrônicos conseguem instruir seu leitor a realizar a ação necessária? [Renata Wanderley]
16:15	The pros and cons of providing interaction flexibility for animated step by step demonstrations [José Marconi]	Indicações quanto ao design de tipos digitais no Brasil [Ricardo Esteves Gomes, Washington Lessa, Guilherme Silva da Cunha Lima]	Design de som em interfaces multimodais [Carlos Laufer, Daniel Schwabe]	A experiência de utilização da TAE.web-u (Técnica de Avaliação Estética de websites por usuários) por estudantes de design [Marcos Porto, Stephania Padovani]	Instruções Visuais Animadas: uma abordagem analítica em Design da Informação [Deisy Buba, Carla Spinillo]
17:00	Apresentações de Cases   Problemas e Soluções de Informação para o Metrô – Joaquim Redig O Design e a importância do recado certo – Tátil Design – Frederico Gelli   Hall do Auditório RDC (Edifício RDC)				
18:00	<b>Assembléia SBDI</b>   Hall do Auditório RDC (Edifício RDC)				

## 11 de Setembro | Sexta-feira

Inscrições   Credenciamento   Hall do Auditório RDC (Edifício RDC)					
	Sala 1 (auditório RDC – Edifício RDC)	Sala 2 (auditório CTC – 12º andar - Edifício Cardeal Leme)	Sala 3 (Mini-auditório RDC – Subsolo do Edifício RDC)	Sala 4 Espaço Cátedra – Edifício Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio)	Sala 6 (Auditório Teologia – 11º andar - Edifício Cardeal Leme)
08:00					
09:00	Teaching user-centred design through low-fidelity sketches [Milena Radzikowska, Brian Traynor, Stan Ruecker, Norma Vaughn]	A reprodução de imagens na imprensa brasileira no final do século XIX [Letícia Fonseca]	Políticas de Participação no Design de Interação [Frederick van Amstel]	Projeto E: metodologia projetual para ambientes dígito-virtuais [Heli Meurer, Daniela Szabluk]	Desenvolvimento de ilustrações de movimentos da Língua de Sinais Brasileira – LIBRAS [Rita Couto]
09:45	Visualizing Data: how technology has affected the practice [Isabel Meirelles]	A articulação visual do projeto de Aloísio Magalhães para a primeira família de papel-moeda impressa no Brasil [Washington Lessa, Almir Mirabeau, Guilherme Silva da Cunha Lima, Edna Lucia Lima]	A (re)configuração dos ambientes digitais sob influência da social web [Paula Sobrino]	A interface gráfica de AVAs como sistemas de informação: análise comparativa de dois cursos a distância baseados no Moodle [Alexandre Farbiarz, Igor Pontes Macário Costa]	Mapas mentais de deficientes visuais como suporte ao design da informação urbana na Web [Geisa Golin, Ruth Emilia Nogueira, Gabriela Alexandre Custodio]
10:30	Coffee-break   Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)				
10:30	<b>Lançamento de Livros</b>   Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)				
	Sala 1 (auditório RDC – Edifício RDC)	Sala 2 (auditório CTC – 12º andar - Edifício Cardeal Leme)	Sala 3 (Mini-auditório RDC – Subsolo do Edifício RDC)	Sala 4 Espaço Cátedra – Edifício Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio)	Sala 6 (Auditório Teologia – 11º andar - Edifício Cardeal Leme)
11:00	A infografia nos meios de comunicação impressos [Milena Quattrer, Anna Gouveia] CONGIC	Coleção de cartazes do Laboratório de Tipografia e Linguagem Gráfica [Luciana Figueira, Regina Wilke] CONGIC	A importância da participação do usuário na produção de instruções visuais [Guilherme Storck, Rodrigo Jardim] CONGIC	Avaliação dos sistemas informacionais das Home Pages dos e-commerces pernambucanos [Cíntia Amorim, Sílvio Lourenço Junior, Vanessa Freitas, Marcel Sabino] CONGIC	Um Método de Organização de Etapas de Pesquisa com Aplicativos Online [Ricardo Seiji Sato, Stella Rodrigues, Daniela Kutschat Hanns] CONGIC
11:45	Visualização de dados: mapas e cartografias do ciberespaço [Daniel Ribeiro]	Ciclo Modernizante. Exemplos de Aceleração Evolutiva no Brasil. [Almir Mirabeau, Lauro Cavalcanti, Guilherme Silva da Cunha Lima, Edna Lucia Lima]	Desenvolvimento e aplicação de modelo descritivo/normativo para a avaliação de representações gráficas de análise da tarefa [Stephania Padovani, Kelli Cristine Assis Silva Smythe]	Desenvolvimento de material didático instrucional para Geometria Descritiva: uma experiência de design participativo [Carlo Alessandro Zanetti Pece, Stephania Padovani, Diego Mafioletti, Anna Carolina Murata Galeb, Pedro Serigheli da Rocha Paranhos]	Investigação dos aspectos de comunicação das interfaces de Mapas Interativos [Lucia Maziero]
12:30	Horário de Almoço				
13:30	<b>Sessão de pôsteres [display eletrônico]</b>   Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)				
14:00	<b>Palestra Dra. Lucia Pimentel   Design de informação e criatividade: interface no processo ensino/aprendizagem</b>   Auditório RDC (Edifício RDC)				
15:00	Coffee-break   Salão da Pastoral (Subsolo da Igreja Sagrado Coração de Jesus)				
15:30	<b>Premiação – 4º CONGIC</b>   Auditório RDC (Edifício RDC)				
16:30	<b>Palestra Dra. Karen Schriver   Design da Informação em Transição: evolução dos conceitos de especialização</b>   Auditório RDC (Edifício RDC)				
17:30	<b>Encerramento</b>   Auditório RDC (Edifício RDC)				